

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1-4 классов разработана в соответствии:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года N273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373 (в редакции приказа Минобрнауки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10. 2010 г. N 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».
5. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 14.07.2015года N47-10267/15-14 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Краснодарского края на 2015-2016 учебный год»
6. Примерные основные образовательные программы начального общего образования, внесенные в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. No 1/15). <http://fgosreestr.ru/>
7. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 17.07.2015 года No 47-10474/15-14 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планированию
8. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
9. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.
10. Методические рекомендации для образовательных организаций Краснодарского края об организации образовательной деятельности в I-IV классах в 2016-2017 учебном году
11. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

— внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку:

— умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

— коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

— первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места:

— первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

— творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

2. Общая характеристика учебного предмета

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать

правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качества, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

№ п/п	Разделы, темы	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	8,75	2	2,5	2,25	2
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	13,75	5	2,75	3	3
3	Конструирование и моделирование	8,5	1	2,75	2,5	2,25
4	Практика работы на компьютере	2,75	0,25	0,5	0,75	1,25
Итого		33,75ч	8,25ч	8,5ч	8,5ч	8,5ч

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественного ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО <12>:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения АООП НОО (Технология):

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

б) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

6.Содержание учебного предмета, курса

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практически ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребёнка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирование системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ раз дела	Название раздела	Кол -во час ов	Темы	Кол -во час ов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
1 класс					
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции	2ч			
			Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.	0.25	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения. конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от известного, прогнозировать практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою
			Организация рабочего места, планирование трудового процесса.	0.25	
			Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.	0.25	
			Мастера и их профессии. Знакомство с профессиями связанными с земледелием	0.25	
			Человек наблюдатель и изобретатель. Украшения на елку и на окно.	0.25	
			Освоение навыков самообслуживания. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии.	0.25	
			Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина	0.25	
			Самообслуживание. Освоение навыков по уходу за уличными и комнатными растениями.	0.25	

					<p>деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли.</p> <p>Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>
2	Технология ручной обработки материалов.	5ч			<p>Исследовать доступные материалы: их физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов, чертежных инструментов, приемы работы приспособлениями и инструментами. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения. Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно –</p>
			Природный материал. Выполнение аппликации по заданному образцу.	0,25	
			Пластилин. Приемы работы с пластилином.	0,25	
			Приемы работы с пластилином. Понятие: «композиция».	0,25	
			Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Сбор и сушка семян.	0,25	
			Проект «Осенний урожай».	0,25	
			Бумага. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Закладка из бумаги.	0,25	
			Выполнение изделия из различных материалов.	0,25	

		Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж.	0,25	<p>стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – технологических задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>
		Выполнение фигурок домашних животных из пластилина.	0,25	
		Практическая работа по определению свойств гофрированного картона.	0,25	
		Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом.	0,25	
		Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления.	0,25	
		Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.	0,25	
		Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.	0,25	
		Знакомство с правилами работы с иглой. Использование разных видов стежков для оформления закладки.	0,25	
		Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Оформление игрушки при помощи пуговиц.	0,25	
		Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Создание композиции на основе заданного в образца.	0,25	
		Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», разметать по шаблону.	0,25	
		Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания.	0,25	
		Общее представление о технологических документах (технологическая карта, чертёж).	0,25	

3.	Конструирование и моделирование	1ч			
			<p>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.</p>	0,25	<p>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику. Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций и технологию ее изготовления. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в</p>
<p>Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки.</p>	0,25				
<p>Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.</p>	0,25				
<p>Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Выполнение деталей для мозаики в группе.</p>	0,25				

					общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.
4	Практика работы на компьютере	0,25			
			Компьютер. Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.	0,25	Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы. процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): -материальные и информационные объекты;
	Итого:	8,25			
2 класс					
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции	2,5			Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения. конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для ручной деятельности.
			Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и т.д.)	0,25	Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Искать, отбирать и использовать необходимую
			Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени	0,25	
			Мастера и их профессии. Знакомство с профессиями связанными с земледелием	0,25	
			Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.	0,25	
			Использование форм и образов природы в создании предметной среды.	0,25	
			Многообразие материалов и их практическое применение в жизни Понятие – тестопластика.	0,25	
			Особенности тематики, материалов,	0,25	

			внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов. Техника: папье-маше.		информацию. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли. Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.
			Особенности народного промысла городецкая роспись.	0,25	
			Особенности народного промысла дымковская игрушка.	0,25	
			Декоративное оформление культурно-бытовой среды.	0,25	
2	Технология ручной обработки материалов.	2,75			Исследовать доступные материалы: их физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов, чертежных инструментов, приемы работы приспособлениями и инструментами. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный практический поиск и открытие нового знания и умения;
			Проект «Праздничный стол». Изготовление изделий из пластичных материалов.	0,25	
			Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	0,25	
			Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.	0,25	
			Многообразие материалов и их практическое применение в жизни	0,25	

			Аппликация из природного материала.		анализировать и читать графические изображения. Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно – стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – технологических задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.
			Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.	0,25	
			Общее понятие о материалах, их происхождении. Изделие: «Коврик».	0,25	
			Экономное расходование материалов.	0,25	
			Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	0,25	
			Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.	0,25	
			Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.	0,25	
			Отделка изделия или его деталей (вышивка).	0,25	
3.	Конструирование и моделирование	2,75			Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику.
			Понятие о конструкции изделия; виды и способы соединения деталей.	0,25	
			Проект «Деревенский двор» Изготовление объемных изделий на основе развертки.	0,25	

			Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.	0,25	<p>Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций и технологию ее изготовления. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>
			Проект «Убранство дома»	0,25	
			Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по эскизу.	0,25	
			Проект «Аквариум» Аквариум и аквариумные рыбки.	0,25	
			Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.	0,25	
			Виды и способы соединения деталей.	0,25	
			Подвижная инструкция изделия.	0,25	
			Основные требования к изделию. Изделие: «Книжка – ширма».	0,25	
4	Практика работы на компьютере	0,5ч			
			Способы получения, хранения, переработки	0,25	.Исследовать (наблюдать, сравнивать,

			информации. Поиск в Интернете информации. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»	0,25	сопоставлять): -материальные и информационные объекты; -инструменты материальных и информационных технологий; -элементы информационных объектов; их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста: отступ, интервал и выравнивание абзацев: - технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.
	Итого:	8,5		8,5	
3 класс					
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции	2,25			Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения. конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для ручной деятельности.
			Человек наблюдатель и изобретатель.	0.25	
			Рукотворный мир как результат труда человека.	0.25	
			Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов.	0.25	
			Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.	0.25	

			Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.	0.25	<p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от известного, прогнозировать практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли. Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>
			Дизайн в художественной и технической деятельности человека.	0.25	
			Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий. Декорирование (украшение) готовых форм.	0.25	
			Машины и механизмы-помощники человека.	0.25	
			Традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).	0.25	
2	Технология ручной обработки материалов.	3ч			Исследовать доступные материалы: их физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых
			Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов	0.25	

		разных народов России.		инструментов, чертежных инструментов, приемы работы приспособлениями и инструментами. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно - художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения. Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно – стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – технологических задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать,
		Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.	0.25	
		Обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия.	0.25	
		Отделка изделия или его деталей. Пришивание пуговиц.	0.25	
		Анализ устройства и назначения изделия. Изделие «Браслет».	0.25	
		Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Подарок малышам. Проект «Волшебное дерево»	0.25	
		Инструменты и приспособления для обработки материалов.	0.25	
		Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	0.25	
		Соблюдение правил рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.	0.25	
		Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.	0.25	
		Умение заполнять технологическую карту. Проект «Подвеска»	0.25	
		Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Игрушка из носка.	0.25	

					структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.
3.	Конструирование и моделирование	2,5ч			Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику.
			Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.	0.25	Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.
			Различные виды конструкций и способы их сборки.	0.25	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций и технологию ее изготовления.
			Конструкции разъёмных изделий. Проект «Парад военной техники»	0.25	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – художественных задач в зависимости от конкретных условий.
			Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.	0.25	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в
			Основные требования к изделию. Изделие «Основы открыток».	0.25	
			Различные виды конструкций и способы их сборки.	0.25	
			Конструкция изделия. Изделие «Игрушка из прищепки»	0.25	
			Подвижная конструкция изделия.	0.25	
			Различные виды конструкций и способы их сборки.	0.25	

					общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.
4	Практика работы на компьютере	0,75 ч			
			Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации	0.25	Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы. процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): -материальные и информационные объекты; -инструменты материальных и информационных технологий; -элементы информационных объектов; их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста: отступ, интервал и выравнивание абзацев: - технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды. Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции.
			Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.	0.25	
			Практическая работа. «Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере».	0.25	

					Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.
	Итого:	8,5		8,5	
4 класс					
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции	2 ч			Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения. конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Сравнить конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
			Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.	0.25	Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого
			Культура межличностных отношений в совместной деятельности.	0.25	
			Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции оформления, стилевая гармония)	0.25	
			Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве	0.25	
			Дизайн в художественной и технической деятельности (функции оформления, стилевая гармония).	0.25	
			Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.	0.25	
			Предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки).	0.25	

			Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Подготовка портфолио.	0.25	задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли. Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.
2	Технология ручной обработки материалов.	3ч			Исследовать доступные материалы: их физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов, чертежных инструментов, приемы работы приспособлениями и инструментами. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения. Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной
			Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Художественная техника «Декупаж».	0.25	
			Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Изделия из полимеров.	0.25	
			Разметка деталей с помощью линейки, угольника, циркуля.	0.25	
			Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.	0,5	
			Общее понятие о материалах, их происхождении.	0.25	

			Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	0.25	<p>конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно – стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – технологических задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>
			Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов.	0.25	
			Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Вышивка лентами.	0.25	
			Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.	0.25	
			Назначение линий чертежа	0.25	
			Проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.	0.25	
3.	Конструирование и моделирование	2,25			<p>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику. Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции,</p>
			Различные виды конструкций и способы их сборки. «Папка «Мои достижения»	0.25	
			Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	0.25	
			Виды и способы соединения деталей.	0.25	

			Сувениры на проволочных кольцах.		<p>подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций и технологию ее изготовления. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>
			Изделие, деталь изделия (общее представление на примере одежды народов России).	0.25	
			Различные виды конструкций и способы их сборки. Изделие «Царь – пушка»	0.25	
			Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Изделие «Игрушка-попрыгуншка».	0.25	
			Виды и способы соединения деталей. Изделие «Качающиеся игрушки».	0.25	
			Конструкция изделия, соединение подвижное.	0.25	
			Различные виды конструкций и способы их сборки.	0.25	
4	Практика работы на компьютере	1,25			Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы. процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):
			Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.	0.25	(наблюдать, сравнивать, сопоставлять):
			Простейшие приёмы поиска информации:	0.25	-материальные и информационные объекты;

			по ключевым словам, каталогам.		<p>-инструменты материальных и информационных технологий;</p> <p>-элементы информационных объектов; их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста: отступ, интервал и выравнивание абзацев:</p> <p>- технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</p> <p>Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции.</p>
			Правила клавиатурного письма. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.	0.25	
			Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок)	0.25	
			Работа с ЦОР. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.	0.25	
		Итого:	8.5	8.5	
		Итого:	33,7 5	33,7 5	

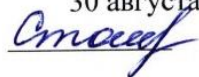
8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Печатные пособия		
1.	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. Часть 2. М: Просвещение, 2011 г.	1
2.	Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова. Программа «Технология 1-4»; Тематическое планирование: 1 класс.	1
3.	Роговцева Н.И., Богданова Н.В. и др. Технология: Учебник для 1 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2011 г	1
4.	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Технология. Учебник. 2 класс	1

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей математики
МОБУ СОШ № 4 г. Новокубанска

30 августа 2017 года №1



Т.Н. Стаценко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Г.Л. Бородина

30 августа 2017 года