

Муниципальное образование Новокубанский район, г. Новокубанск  
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4 г. Новокубанска  
муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 30 августа 2017 года протокол № 1  
Председатель Г.В.Лазирская



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### по музыке

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов: 33,75 часов

Учитель: Чернова Светлана Михайловна

Программа разработана на основе примерной программы по окружающему миру федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт. Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2014г, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (протокол от 22.12.15 №4/15).

## 1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы «Музыка» 1-4 классов, авт. Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2014г. Рабочая программа по музыке для 1-4 классов разработана на основе:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года N273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 года N 2770-КЗ "Об образовании в Краснодарском крае" (с изменениями и дополнениями)

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373 (в редакции приказа Минобрнауки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643).

7. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 14.07.2015года N47-10267/15-14 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Краснодарского края на 2015-2016 учебный год»

5. Примерные основные образовательные программы начального общего образования, внесенные в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. No 1/15). <http://fgosreestr.ru/>

6. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 17.07.2015 года No 47-10474/15-14 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планированию

7.Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

8.Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

9. Методические рекомендации для образовательных организаций Краснодарского края об организации образовательной деятельности в I-IV классах в 2016-2017 учебном году

### **Цель:**

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта

музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского, что будет оказывать позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который даёт возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

## 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно годовому календарному графику школы, образовательный процесс во 2-4 классах осуществляется по 0,25 часу в неделю в режиме 34 учебных недель, в 1 классе – 0.25 час в неделю - 33 учебные недели. В рабочей программе общий объём учебного времени составляет 33,75 часа: 1 класс – 8,25 часа, 2 - 4 классы – 8,5 часов.

**Таблица тематического распределения количества часов**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов по классам			
		1	2	3	4
1	Музыка вокруг нас	<b>4</b>	-	-	-
1.1	Роль музыки в повседневной жизни человека	2	-	-	-
1.2	Мир музыкальных инструментов	2	-	-	-
2	Музыка и ты	<b>4,25</b>	-	-	-

2.1	Чувства человека в музыке	2,25	-	-	-
2.2	Музыкальные образы	2	-	-	-
3	Россия – Родина моя	-	0,75	1,25	0,75
4	День полный событий	-	1,5	1	1,5
5	О России петь – что стремиться в храм	-	1,25	1	1
6	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	-	1	1	0,75
7	В музыкальном театре	-	1,25	1,5	1,5
8	В концертном зале	-	1,25	1,5	2,25
9	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	-	1,5	1,25	1,75
	Итого:	<b>8,25</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>

#### 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Курс «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

#### 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты** освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального

российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **6. Содержание учебного предмета**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки,

игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух - и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальные картины мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, вокальные). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи(CD,DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские и мужские. Хоры: детский, мужской, женский, смешанный. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание. Образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

**IV. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся**

<b>1 класс</b>					
№ раз дела	Название раздела	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
1	<b>Музыка вокруг нас</b>	<b>4 ч</b>			
	Роль музыки в повседневной жизни человека	<b>2 ч</b>			<p><b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека.  <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.  <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.                      Словарь эмоций.  <b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).  <b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.  <b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.  <b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.  <b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.  <b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи.                      Выявлять сходство и различим музыкальных и живописных образов.</p>
			И муза вечная со мной!	0,25	
			Хоровод муз.	0,25	
			Повсюду музыка слышна.	0,25	
			Душа музыки — мелодия.	0,25	
			Музыка осени.	0,25	
			Сочини мелодию.	0,25	
			Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука	0,25	
			Обобщающий урок. Урок- концерт.	0,25	
	Мир музыкальных инструментов	<b>2ч</b>			
			Музыкальные инструменты.	0,25	
			«Садко» (из русского былинного сказа).	0,25	
			Звучащие картины.	0,25	
			Разыграй песню.	0,25	
			Пришло Рождество, начинается торжество.	0,25	
			Родной обычай старины.	0,25	
			Добрый праздник среди зимы.	0,25	
			Обобщающий урок. Урок- концерт.	0,25	



2	<b>Музыка и ты</b>	<b>4,25</b>			
	Чувства человека в музыке	2ч			<p><b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p><b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p><b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх- драматизациях.</p> <p><b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке</p> <p><b>Воплощать</b> в рисунках образы полубившихся героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества.</p> <p><b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам</p>
			Край, в котором ты живешь.	0,25	
			Поэт, художник, композитор.	0,25	
			Музыка утра.	0,25	
			Музыка вечера	0,25	
			Музыкальные портреты	0,25	
			Урок-театр. Разыграй сказку	0,25	
			Музы не молчали	0,25	
			Мамин праздник	0,25	
	Музыкальные образы	2,25			
			Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	0,25	
			«Чудесная лютня» (по алжирской сказке)	0,25	
			Звучащие картины.	0,25	
			Музыка в цирке	0,25	
			Дом, который звучит	0,25	
			Опера – сказка	0,25	
			Ничего на свете лучше нету	0,25	
			Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь	0,25	
			Обобщающий урок. Урок- концерт	0,25	
	<b>Итого :</b>	<b>8,25</b>	<b>Итого:</b>	<b>8,25</b>	
<b>2 класс</b>					
1	<b>Россия – Родина моя -</b>	<b>0,75</b>			
			Мелодия.	0,25	<p><b>Знать</b> понятия: мелодия, звук, нота.</p> <p><b>Знать</b> понятия: композитор, исполнитель, куплетная форма.</p> <p><b>Знать</b> понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец, марш.</p>
			Здравствуй, Родина моя!	0,25	
			Моя Россия. Гимн России.	0,25	
2	<b>День, полный событий</b>	<b>1,5</b>			

			Музыкальные инструменты.	0,25	<b>Знать:</b> устройство фортепиано; значение слов: форте, пиано, фортепиано, рояль, пианино, пианист. <b>Знать</b> понятия: песенность, танцевальность, маршевость, мелодия, регистр. <b>Уметь</b> характеризовать их выразительные возможности. <b>Знать</b> понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление, темп, динамика, фраза; отличительные черты колыбельной песни. <b>Уметь</b> называть фамилии композиторов.
			Природа и музыка. Прогулка.	0,25	
			Танцы, танцы, танцы...	0,25	
			Эти разные марши.	0,25	
			Звучащие картины.	0,25	
			Расскажи сказку. Колыбельные.	0,25	
3	<b>О России петь – что стремиться в храм</b>	<b>1,25</b>			
			Великий колокольный звон.	0,25	<b>Знать:</b> колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, метельный звон; понятие голоса-тембры. <b>Знать понятия:</b> кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения.
			Звучащие картины.	0,25	
			Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский.	0,25	
			Молитва. С Рождеством Христовым!	0,25	
			Обобщающий урок .	0,25	
4	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<b>1</b>			
			Русские народные инструменты.	0,25	<b>Знать</b> понятие вариации. <b>Уметь:</b> определять на слух русские народные инструменты; импровизировать в игре на народных инструментах. <b>Знать</b> понятие фольклор. <b>Уметь</b> выразительно разыгрывать народные песни; импровизировать в игре на народных инструментах. <b>Знать</b> понятие музыка в народном стиле.
			Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	0,25	
			Выходили красны Девичи. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка о народном стиле.	0,25	
			Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны. (Обобщающий урок II четверти).	0,25	
5	<b>В музыкальном театре</b>	<b>1,25</b>			
			Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	0,25	<b>Знать</b> понятия: опера, музыкальный театр. <b>Знать</b> понятия: балет, театр, опера, оркестр,

			Театр оперы и балета	0,25	дирижёр, увертюра, финал, солист, дуэт, трио, хор, балерина, танцор, кордебалет; знаменитые театры оперы и балета всего мира. <b>Уметь</b> называть полное имя С.С.Прокофьева.
			Волшебная палочка дирижёра.	0,25	
			Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».	0,25	
			Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	0,25	
6	<b>В концертном зале</b>	<b>1,25</b>			
			Симфоническая сказка ( С.Прокофьев «Петя и волк»).	0,25	<b>Знать</b> понятия: концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура; названия инструментов симфонического оркестра. <b>Знать</b> понятия: опера, симфония, рондо, партитура, контраст, увертюра. <b>Уметь</b> сравнивать музыкальные произведения.
			Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки».	0,25	
			Музыкальное впечатление.	0,25	
			Звучит нестареющий Моцарт!	0,25	
			Увертюра к Симфонии №40.	0,25	
7	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	<b>1,5</b>			
			Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты.	0,25	<b>Знать</b> понятия: интонация, темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент. <b>Уметь</b> отличать на слух тембр органа. <b>Знать</b> понятия: изобразительность и выразительность музыки, темп, контраст. <b>Уметь</b> анализировать произведение. <b>Знать</b> понятия: песня, танец, марш, композитор, исполнитель, слушатель.
			И всё это – Бах! (Орган).	0,25	
			Всё в движении. Разучивание песни «Попутная песня».	0,25	
			Музыка учит людей понимать друг друга.	0,25	
			Два лада. Природа и музыка. Весна.	0,25	
			Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	0,25	
	<b>Итого:</b>	<b>8,5</b>	<b>Итого:</b>	<b>8,5</b>	
<b>3 класс</b>					
1	<b>Россия – Родина моя -</b>	<b>1,25</b>			
			Мелодия - душа музыки.	0,25	<b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке. <b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения
			Природа и музыка. Звучащие картины.	0,25	
			Виват. Россия! Наша слава - русская держава. Кантата «Александр Невский».	0,25	

			Опера «Иван Сусанин».		музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).
			Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна.	0,25	
2	<b>День, полный событий</b>	<b>1</b>			
			Утро. Портрет в музыке.	0,25	<b>Распознавать и оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. <b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.
			В каждой интонации скрыт человек.	0,25	
			В детской. Игры и игрушки.	0,25	
			На прогулке. Вечер. Обобщающий урок. Урок-концерт.	0,25	
3	<b>О России петь – что стремиться в храм</b>	<b>1</b>			
			Радуйся. Мария! Богородице Дево, радуйся.	0,25	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). <b>Определять</b> обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций». <b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.
			Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя. добрая моя, мама!.	0,25	
			Вербное воскресенье. Вербочки	0,25	
			Святые земли Русской.	0,25	
4	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<b>1</b>			
			Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины.	0,25	<b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. <b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. <b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям,
			Былина о Садко и Морском царе.	0,25	
			Лель, мой Лель... Звучащие картины.	0,25	
			Прощание с Масленицей. Обобщающий урок .Урок-концерт.	0,25	
5	<b>В музыкальном театре</b>	<b>1,5</b>			

			Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья.	0,25	<b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) <b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. <b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи.
			Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика».	0,25	
			Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	0,25	
			Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан-море синее.	0,25	
			Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	0,25	
			В современных ритмах.	0,25	
6	<b>В концертном зале</b>	<b>1,5</b>			
			Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты.	0,25	<b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров. <b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. <b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. <b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
			Звучащие картины.	0,25	
			Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.	0,25	
			Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству.	0,25	
			Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.	0,25	
			Обобщающий урок.	0,25	
7	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	<b>1,25</b>			
			Чудо-музыка. Острый ритм - джаза звуки.	0,25	<b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. <b>Разбираться</b> в элементах музыкальной (нотной) грамоты. <b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.
			Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева.	0,25	
			Певцы родной природы.	0,25	
			Проставим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	0,25	
			Обобщающий урок. Заключительный урок-	0,25	

			концерт.		<b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений.
	<b>Итого:</b>	<b>8.5</b>	<b>Итого:</b>	<b>8.5</b>	
<b>4 класс</b>					
<b>1</b>	<b>Россия — Родина моя</b>	<b>0.75</b>			
			Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	0,25	<b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. <b>Эмоционально воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России.
			Как сложили песню. Звучащие картины.	0,25	
			Ты откуда, русская. зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	0,25	
<b>2</b>	<b>День, полный событий</b>	<b>1,5</b>			
			Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	0,25	<b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. <b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. <b>Распознавать</b> их художественный смысл.
			Зимнее утро. Зимний вечер.	0,25	
			Что за прелесть эти сказки!	0,25	
			Три чуда.	0,25	
			Ярмарочное гулянье.	0,25	
			Святогорский монастырь Приют, сияньем муз одетый...		
<b>3</b>	<b>О России петь — что стремиться в храм</b>	<b>1</b>			
			Святые земли Русской. Илья Муромец.	0,25	<b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников. <b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. <b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.
			Кирилл и Мефодий	0,25	
			Праздников праздник, торжество и» торжеств. Ангел вопияше.	0,25	
			Родной обычай старины. Светлый праздник.	0,25	

4	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<b>0,75</b>			
			Композитор - имя ему народ.	0,25	<p><b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p><b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p><b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки. <b>Создавать и предлагать</b> собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> с сочинения разных жанров и стилей.</p>
			Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	0,25	
			Музыкант-чародей. Народные праздники. (Троица).	0,25	
5	<b>В музыкальном театре</b>	<b>1,75</b>			
			Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие).	0,25	<p><b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p><b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p>
			За Русь мы все стеной стоим... (III действие).	0,25	
			Сцена в лесу (IV действие).	0,25	
			Исходила младшенька	0,25	
			Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	0,25	
			Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии	0,25	
6	<b>В концертном зале</b>	<b>1,25</b>			
			Музыкальные инструменты.	0,25	<p><b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному</p>
			Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет...	0,25	

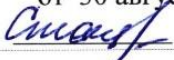

			Не молкнет сердце чуткое Шопена...	0,25	<p>письму, графическому изображению.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p><b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки из произведений программы.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p><b>Корректировать</b> собственное исполнение.</p> <p><b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p>
			Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната.	0,25	
			Годы странствий. Царит гармония оркестра.	0,25	
7	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...</b>	<b>1,75</b>			
			Прелюдия. Исповедь души.	0,25	<p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p><b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p>
			Революционный этюд. Мастерство исполнителя.	0,25	
			В интонации скрыт человек.	0,25	
			Музыкальные инструменты	0,25	
			Музыкальный сказочник.	0,25	
			Рассвет на Москве-реке.	0,25	
			Обобщающий урок IV четверти заключительный урок-концерт.	0,25	
	<b>Итого:</b>	<b>8,5</b>	<b>Итого:</b>	<b>8,5</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>33.7</b>	<b>Итого:</b>	<b>33.7</b>	
		<b>5</b>		<b>5</b>	



## 8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество (указать конкретное количество)
<b>1. Печатные пособия</b>		
1.1	Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. <b>Музыка. Рабочие программы 1 – 4 классы.</b> Москва «Просвещение» 2012.	
1.2	<b>Учебники:</b> 1.Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. Музыка. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2011. 2. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. Музыка. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2012. 3. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. Музыка. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2013. 4.Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. Музыка. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2014.	
1.3	<b>Методические пособия для учителя:</b> 1. М.А. Давыдова «Поурочные разработки по музыке,1 класс». Москва «ВАКО» 2013. 2. М.А. Давыдова «Поурочные разработки по музыке,2 класс». Москва «ВАКО» 2014. 3. М.А. Давыдова «Поурочные разработки по музыке,3 класс». Москва «ВАКО» 2015. 4. М.А. Давыдова «Поурочные разработки по музыке,4 класс». Москва «ВАКО» 2015.	
<b>2. Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>		

2.1	1. «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1-4 класс». 2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.	
<b>3. Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>		
3.1	Ноутбук	

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Протокол заседания методического объединения учителей нач. классов СОШ № 4 г.Новокубанска от 30 августа 2017 года №1</p> <p> Т.Н. Стаценко</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР  Г.Л.Бородина</p> <p>30 августа 2017 года</p>
---	---